

**Χαιρετισμός του Υπουργού Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος
κ. Σοφοκλή Αλετράρη
στην εκδήλωση με θέμα «Νερό Τέχνας Κατεργάζεται»,
Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου**

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που αποδέχθηκα την πρόσκληση για να τελέσω τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας και ζωγραφικής, στα πλαίσια της εκδήλωσης που πραγματοποιείται, σήμερα, με θέμα «Νερό Τέχνας Κατεργάζεται».

Το νερό είναι ζωή και από αυτό εξαρτάται η συνέχειά της. Η εξασφάλισή του, μαζί με την εξασφάλιση τροφής και στέγης ήταν πρωταρχική επιδίωξη του ανθρώπου από την αυγή του πολιτισμού. Ήταν, δηλαδή, όχι μόνο συγκριτικό πλεονέκτημα αλλά και απαραίτητη προϋπόθεση για την κάθε μορφή ανάπτυξης.

Το νερό αποτελεί εθνικό πλούτο για κάθε χώρα και οπωσδήποτε τον σημαντικότερο φυσικό πόρο, αναγκαίο για την ανάπτυξή της. Στην περίπτωση της Κύπρου, μιας μικρής νησιώτικης χώρας με ημίξηρο κλίμα που ουσιαστικά πάντοτε το νερό της εξαρτιόταν άμεσα από τη βροχόπτωση, η εξασφάλιση των επαρκών ποσοτήτων νερού αποτελούσε μια δύσκολη υπόθεση.

Οι κλιματικές αλλαγές που ήδη επηρεάζουν την Κύπρο, καθιστούν τον παράγοντα διάθεσης του νερού ακόμη πιο κρίσιμο. Στατιστικά παρατηρείται ότι η βροχόπτωση στο νησί τα τελευταία 30 χρόνια παρουσιάζει μια σημαντική πτώση της τάξης του 20 %, με αντίστοιχη μείωση στη μέση ροή των ποταμών κατά 40 %. Αυτή η μείωση έχει οδηγήσει και σε σημαντική υποβάθμιση των υπόγειων υδροφορέων μας.

Η αντιμετώπιση των προβλημάτων που προκύπτουν από την ανομβρία αποτελεί προτεραιότητα για την Κυβέρνηση, η οποία υλοποιεί μια συγκροτημένη στρατηγική αειφόρου ανάπτυξης των υδατικών πόρων. Η προσπάθεια αυτή πραγματοποιείται στα πλαίσια μιας ολοκληρωμένης περιβαλλοντικής πολιτικής που απορρέει και από την εφαρμογή της Ευρωπαϊκής Οδηγίας Πλαίσιο για τα Ύδατα. Η Οδηγία αυτή προωθεί την αειφόρο διαχείριση των υδατικών πόρων σε επίπεδο υδρολογικής λεκάνης με στόχο την καλή ποιοτική και ποσοτική κατάσταση των νερών και προνοεί για την προστασία περιοχών όπου ζουν σπάνια και ευάλωτα είδη άγριας ζωής και ευάλωτων τύπων οικοτόπων, όπως είναι τα ποτάμια και οι αλυκές μας.

Το Υπουργείο Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος συνεχώς μελετά, σχεδιάζει, αναθεωρεί, και λαμβάνει άμεσα μέτρα για την αντιμετώπιση της ανομβρίας και την απεξάρτηση της παροχής πόσιμου νερού από τις καιρικές συνθήκες με γνώμονα την ορθολογική διαχείριση των υδατικών πόρων και την προστασία του περιβάλλοντος.

Από το 1960 μέχρι σήμερα η Κυβέρνηση έχει υλοποιήσει σημαντικά έργα στους τομείς της ύδρευσης, της άρδευσης και της αποχέτευσης. Με σκοπό την εξασφάλιση επαρκών ποσοτήτων νερού για την Κύπρο, έχουν κατασκευαστεί μεγάλα φράγματα, διυλιστήρια πόσιμου νερού, αφαλατώσεις, αγωγοί για μεταφορά νερού, αρδευτικά δίκτυα, καθώς και μονάδες τριτοβάθμιας επεξεργασίας λυμάτων.

Οι μόνιμες μονάδες αφαλάτωσης που έχουν σήμερα άμεση συνολική ημερήσια δυναμικότητα 150.000 κυβικά μέτρα, μετά το 2012 θα έχουν 190.000 κυβικά μέτρα για την κάλυψη των υδρευτικών αναγκών των μεγάλων αστικών κέντρων, και των βιομηχανιών που χρησιμοποιούν πόσιμο νερό στην παραγωγική τους διαδικασία.

Η κυβερνητική υδατική πολιτική εστιάζεται και στη μέγιστη δυνατή αξιοποίηση και άλλων μη συμβατικών πηγών νερού, όπως είναι το ανακυκλωμένο νερό, με ένταξή του στο υδατικό ισοζύγιο. Ολοένα και περισσότερες ποσότητες ανακυκλωμένου νερού αξιοποιούνται για εμπλουτισμό υπόγειων υδροφορέων, καθώς και για άρδευση υφιστάμενων γεωργικών καλλιεργειών αποδεδευσμένων ίσες ποσότητες καλής ποιότητας νερού από τα φράγματα για την ύδρευση.

Η καλλιέργεια υδατικής συνείδησης θα πρέπει να συνεχίσει να αποτελεί ένα προγραμματισμένο και συνεχές μέλημα των αρμόδιων φορέων, ώστε να δίνονται σημαντικά μηνύματα στα παιδιά, στα

οργανωμένα σύνολα και στον απλό πολίτη σχετικά με την ορθή χρήση και την εξοικονόμηση του νερού.

Το νερό δεν αποτελεί μόνο ένα βασικό στοιχείο για την επιβίωσή μας. Μέσα του περικλείεται η ίδια η ζωή, η ενέργεια, η σοφία. Το νερό κατέχει το μυστικό της ζωής, της δημιουργίας, αποτελεί πηγή έμπνευσης ειδικά για τον καλλιτέχνη. Εμπνέει τον μουσικό, τον ζωγράφο, τον ποιητή, τον χορογράφο, τον σκηνοθέτη, τον ηθοποιό. Τρανή απόδειξη της επίδρασης του νερού στη φαντασία και δημιουργία του καλλιτέχνη αποτελούν τα έργα των μελών του Φωτογραφικού Ομίλου και των Εργαστηρίων Ζωγραφικής του Δήμου Στροβόλου που εκτίθενται σήμερα στο Δημοτικό Μέγαρο Στροβόλου, καθώς επίσης και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα που έχει ετοιμαστεί και θα απολαύσουμε στη συνέχεια.

Η σημερινή εκδήλωση, θα δώσει, πιστεύω, το δικό της στίγμα για την επιτυχία του μακροπρόθεσμου στόχου που θέτει το Υπουργείο Γεωργίας Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος μέσω του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων: την καλλιέργεια υδατικής συνείδησης στους πολίτες του τόπου μας, που τόσο μεγάλη ανάγκη έχει από τη σωστή χρήση του πολύτιμου αυτού αγαθού που λέγεται νερό. Αξίζουν συγχαρητήρια στο Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων και τον Δήμο Στροβόλου, σε όλους τους καλλιτέχνες και συντελεστές της πρωτότυπης αυτής εκδήλωσης, μικρούς και μεγάλους.